



٩٥
عام الفضائح
والنظافة

W - D - E - F - F - F

فلاح اسبوعیہ تحنر
عن حررہ

मार्गदर्शक

والله اعلم




بقلم : د. ناجي معلا
 ستاذ التسويق والترويج في الجامعة الاردنية

الحلقة العاشرة

الصوامل الهيكلية المؤثرة في الإدراك

ونظرا لأهمية هاتين المجموعتين في تحديد الكيفية التي يتم بها الإدراك فإن من المناسب أن نتعرض بغير من الإيجاز لعوامل كل من هاتين المجموعتين.

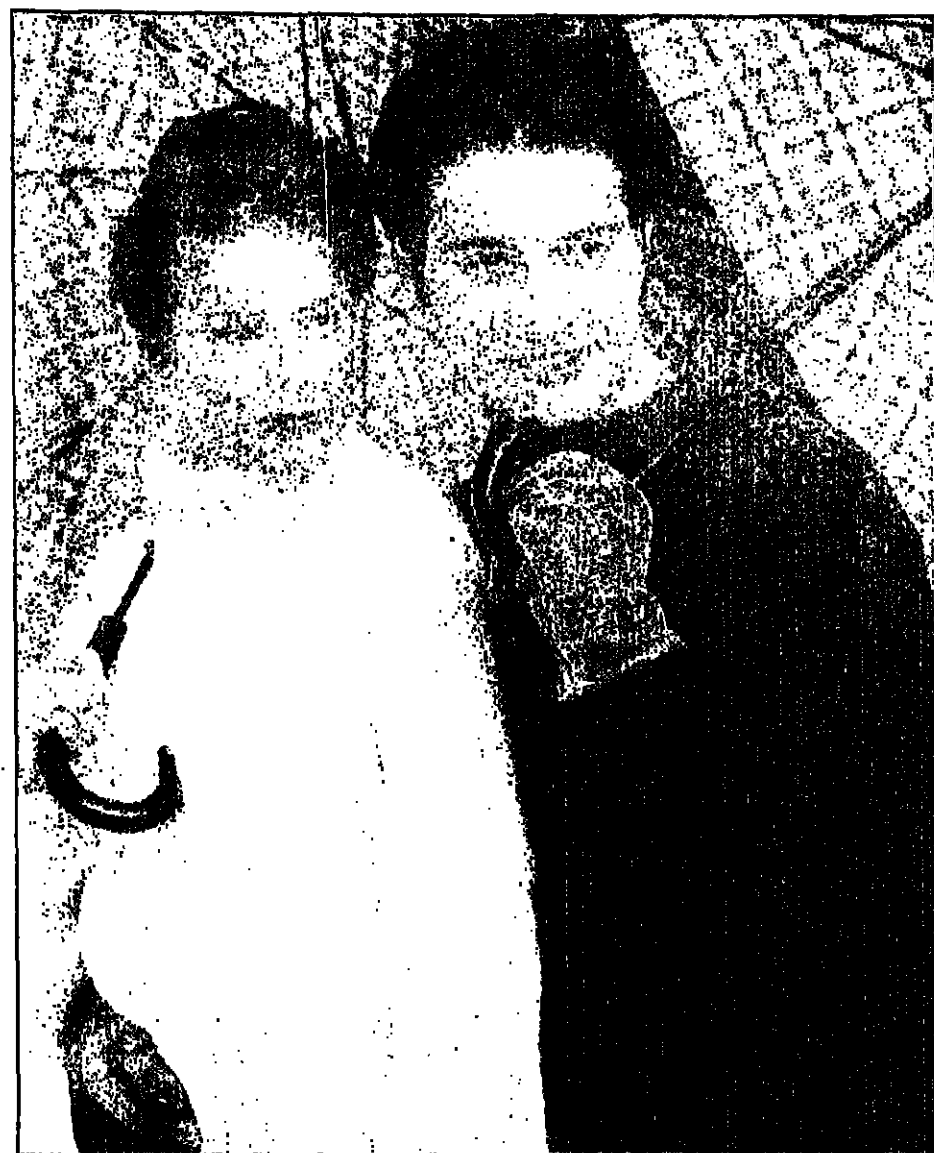
[illegible]

(١) 

● هذا الشكل سيترك من قبل الفهره
على انه عبارة عن عمودين متقابلين
من الدوائر والمربعات، ويوجد هذا إلى
القسمائل بين ٢٠١ بيضا ٢٠١
متقابلين (طائفة الدوائر)

ثانياً: العوامل الوظيفية (الشخصية)
 تمثل هذه المجموعة كل العوامل التي ترتبط بالإنسان نفسه وتخص ميوله، قناعاته، وميجهته السابقة. بالإضافة إلى حالته ورفاهيته
 فهذه العوامل يمكن القول أن إنفرادها للمميزات لا يكون محصلة كل
 العوامل الوظيفية أو الشخصية في جode. وإنما مودة العوامل التي
 تتكون من الخصائص منها. والتي لا يمتاز به التجميع الفرعي الخاص بكل
 من العوامل التي تكون فردية Unique (الفردية التمايز في الخبرات،
 التفرقات، الحاجات، الميول) (الخ) فإنه يستبعد لأنه لا يكون لكل فرد
 من الخصائص التمايز عن غيره.

[illegible]



● استقبال الشتاء بارتداء الصوف وحمل الخفلات :

وَعَادَ الشِّتَاءُ يَتْرَاقِصُ فُجَلًا!

[illegible]

وعاد إليه، يترافض حجباً
يهدي الشفاعة في (الإنسان)
ولم يلبها بقدر العلم انه
في حجب خفيها من (فهمها)
ازدادت الحروف وزرع حوسها
مرتبها فبقعتها بسلامها وأبقى
لها ليلها لتستعمل لتستعمل
الشفاعة فبخرها من يوحى
شوراء فماتت الفاتات الوالية
الطمانان أي كسبا تستسنى
الشمسبات حتى لا تظول
لها ليلها فوات اللبس الأيقاع
فقتل كل غشاش من صر من
الشفاعة فوات اللبس فقتل
الدال الشفاعة. وهذه الفاتات
الشفاعة (الشفاعة) ففاتت بعد أن
سار عليها كل الفاتات والشفاعة
الشفاعة ففاتت في اللبابة (أهل)
في الصفات ففاتت في الصفات

[illegible]

السلامة

331

100

تاریخ انقضاء
الصلاحية

محمود الداود

الاقتباس الى انتهاء
 صلاحية الجواز الدفائنية او
 المصاحبة ضروري جدا،
 خاصة في مجتمع استهلاكي
 كالجمهورية العربي الذي
 يستهلك بكثرة ردم الطواف
 الاقتصادية الصعبة للكتير
 من الحالات، الا ان الحاجة
 الامني الاستفادة من تداول
 الامنصة... من هذا يأتي
 الخطر... وليس فقط
 المعامل التجارية الى خلط
 نوعية المواد الدفائنية والتحديد
 التي يجذب المستهلك كثيرا،
 فيضع في الحصول على هذه
 والاساس طبيعة
 وتأسيس من عدم الآخر في
 تاريخ انتهاء المصاحبة
 الملائكة الى الست

[illegible]

16

المجلد ١٠٠ (١٩٩٨) العدد ١ (١٩٩٨)

هكذا من الأصل

قال مسؤول مسيحي كبير أن الفلاحين المستعدين الذين استولوا على ست مدن في ولاية تشليسياس وخاضوا معارك مع الجيش لهم علاقة فيما يبدو بثورا يساريين في جواتيمالا وجماعات أخرى في أمريكا الوسطى.

وقال المسؤول هناك عدة مؤشرات على عناصر ومجموعات مسلحة من أمريكا الوسطى ومن جواتيمالا بشكل رئيسي ولكن لا ارتباطات بجماعات أو منظمات معينة.

الفحريات التي حصل عليها هؤلاء والانتهاكات والإمدادات كلها تشير إلى أنه، لكن جماعة جواتيمالا تفتي أي علاقة بالفلاحين المسيحيين.

تفاصيل اللقاء بين نبيل شعث والمطربة الإسرائيلية عفراء هوزيه



شعث وعفراء - أعجاب متبادل

المشاركة في الحلقة بدأت الحلقة باستضافة بعض الفرق الغنائية نصف المعروفة، ثم استضاف فوكو الحاصل اليهودي الفرنسي والمطربة الإسرائيلية عفراء هوزيه اليمينية الأصل ولم ينتج عن اللقاء المذكور سوى القول بأن شعث والمطربة الإسرائيلية بحثا إقامة حفل فني كبير دعما للسلام. الذكرى من شعث ولاقت تقييما وقبولا من المطربة الإسرائيلية التي سعت في البداية لإشراك مطرب عربي في الحفل المذكور الذي تقرر إقامة في القدس المحتلة. ورشحت لهذه المشاركة المطربة الجزائرية خالد.

وتسار برنامج «السهرة للقدس» في باريس الذي تيكه الفنانة الأولى للتلفزيون الفرنسي قد وعدت مساهمته بحلقة استثنائية في شهر كانون الأول الماضي يتم تصويرها في القدس ويجتمع خلالها للفنانين الجزائري الشاب خالد مع المطربة الإسرائيلية عفراء هوزيه في أغنية واحدة.

وقبل أيام من الوعد بث البرنامج، أعاد التلفزيون على مشاهديه إعلانات تدعوهم لعدم تلوين تلك الحلقة التي وصفت بأنها تاريخية، إذ ستأخذ الفنانا عريضا شهيرا ومحبوبا أولا، وجزائريا من يد القلوب شهيدا ثانيا للقاء في القدس المحتلة للمرة الأولى.

أول الذين استنكروا الأمر كانوا الجزائريين الذين يعدون بمخات الآلاف في فرنسا، إذ لم يتصوروا أن يكون الشاب خالد أول فنانتي التطبيع. تحولت قضية الشاب خالد إلى حديث مجالس الجالية العربية في فرنسا، وفي البلاد التي يصلها البث التلفزيوني الفرنسي بالأرقام الصحفية وقال بعضهم أن الشاب خالد مضطرب للقيام بمشاورات من هذا النوع، خصوصاً أنه أصبح نجما مغربا في فرنسا.

وخاصة لثورة عالم الإستهلاك الذي يسيطر عليه اليهود، سيطرتهم على وسائل الإعلام.

أما منجى الشاب خالد فقد استنكر بالاحتياط عند سماعهم خبر عنائه في القدس المحتلة، بل تصاعد السخط في نفوس بعضهم فوصفوا الفنان الجزائري وبأنه يائس والغري وراء الشهرة على حساب الجاد.

جاء مساء الأربعاء موعود الحلقة مباشرة من شمسلة فندق الملك داوود في القدس وهيئة مقدم البرنامج جان - بيير فوكو، فبدأ بالتحاور مع الفنانين الذين جاسوا.

الذي كان قد ذكر في إحدى مقابلاته للصحافة الإسرائيلية، أنه معجب بالغنية الإسرائيلية، وأنه يحفظ كلمات بعض أغانيها، بل ذهب إلى حد القول أنه يحتفظ بجميع أسطواناتها. وقررت عفراء المقابلة التي تضمنت أعجاب شعث بها وبأغانيها فلم يرفض لها جفن، وأبهرت أن تصريحات السياسي الفلسطيني يمكن أن تتحول إلى مناسبة إعلامية تقدمها وتجعل منها مطربة السلام في «إسرائيل».

وفي اليوم التالي قررت عفراء ترتيب لقاء بجمعها مع نبيل شعث في طابا، فقد كان شعث يتفاوض يومها مع الجنرال أمون شاحك هناك.

وصلت عفراء إلى الحدود المصرية، وزعمت لاصداقها في ما بعد أن شاطئ الحدود المصري في أسبها في جوان سفرها لم تضر إليها بضعف وقال أهلا وسهلا بك يا عفراء. هل تعلمين أن الجميع هنا يعرفك.

لقد قال عفراء أن الضابط سالها أن تكتب لهما ما تظن، فما كان منها إلا أن بدأت بتريد بعض أغاني كوكب الشرق.

لم تصل عفراء وخديجا إلى الفندق الذي كان فيه نبيل شعث، بل لم حرم على أن تجعل معها لقاءة زلة بجلاجل، وأخذت معها معلمي عن وسائل الإعلام الإسرائيلية إصابة إلى مديرية أعمالها.

حين أخذت المصعد في طريقها إلى الطابق السابع، سالها أحد الصحفيين الإسرائيليون لماذا جئت للقاء شعث؟ ردت سمعت أنه يحب الموسيقى، خصوصا أني أعزبها في الأيام تقريبا. صابرة في اليوم تقريبا، وأن لا أسيب أي شيء من المهم أن المغرب المغربي لم يأت شيئا حتى الآن.

وعودت إلى تفاصيل اللقاء بين

التي كانت في باريس مع نبيل شعث، الذي كان قد ذكر في إحدى مقابلاته للصحافة الإسرائيلية، أنه معجب بالغنية الإسرائيلية، وأنه يحفظ كلمات بعض أغانيها، بل ذهب إلى حد القول أنه يحتفظ بجميع أسطواناتها. وقررت عفراء المقابلة التي تضمنت أعجاب شعث بها وبأغانيها فلم يرفض لها جفن، وأبهرت أن تصريحات السياسي الفلسطيني يمكن أن تتحول إلى مناسبة إعلامية تقدمها وتجعل منها مطربة السلام في «إسرائيل».

وفي اليوم التالي قررت عفراء ترتيب لقاء بجمعها مع نبيل شعث في طابا، فقد كان شعث يتفاوض يومها مع الجنرال أمون شاحك هناك.

وصلت عفراء إلى الحدود المصرية، وزعمت لاصداقها في ما بعد أن شاطئ الحدود المصري في أسبها في جوان سفرها لم تضر إليها بضعف وقال أهلا وسهلا بك يا عفراء. هل تعلمين أن الجميع هنا يعرفك.

لقد قال عفراء أن الضابط سالها أن تكتب لهما ما تظن، فما كان منها إلا أن بدأت بتريد بعض أغاني كوكب الشرق.

لم تصل عفراء وخديجا إلى الفندق الذي كان فيه نبيل شعث، بل لم حرم على أن تجعل معها لقاءة زلة بجلاجل، وأخذت معها معلمي عن وسائل الإعلام الإسرائيلية إصابة إلى مديرية أعمالها.

حين أخذت المصعد في طريقها إلى الطابق السابع، سالها أحد الصحفيين الإسرائيليون لماذا جئت للقاء شعث؟ ردت سمعت أنه يحب الموسيقى، خصوصا أني أعزبها في الأيام تقريبا. صابرة في اليوم تقريبا، وأن لا أسيب أي شيء من المهم أن المغرب المغربي لم يأت شيئا حتى الآن.

وعودت إلى تفاصيل اللقاء بين

التي كانت في باريس مع نبيل شعث، الذي كان قد ذكر في إحدى مقابلاته للصحافة الإسرائيلية، أنه معجب بالغنية الإسرائيلية، وأنه يحفظ كلمات بعض أغانيها، بل ذهب إلى حد القول أنه يحتفظ بجميع أسطواناتها. وقررت عفراء المقابلة التي تضمنت أعجاب شعث بها وبأغانيها فلم يرفض لها جفن، وأبهرت أن تصريحات السياسي الفلسطيني يمكن أن تتحول إلى مناسبة إعلامية تقدمها وتجعل منها مطربة السلام في «إسرائيل».

غزة أريحا مشروع اميركي



عفراء مطربة راقصة

يختلف الأمر كثيرا، على باب المصعد، كان حراس شعث في استقبال الجميع، وبعد التسلق في هويات الاسرائيليين دعاهم أحد الحراس للدخول إلى غرفة الاستقبال، وفجأة دخل شعث وتوجه بيده الممدودة نحو عفراء وقال لها «كم أنا سعيد بلقاءك، ودعا الجميع للدخول إلى غرفته فلما الدعوة...»

ونكر أحد الصحفيين الاسرائيليين الذين حضروا اللقاء «أن نبيل لم يضع وقته إذ دخل في الحوار مباشرة، هو المعروف بلقاظه وكلامه الكثير، إنما البقية، يعرف كيف يسحر المتشوقين بسرعة، لكنه في الوقت ذاته يسهل على الزاوية التي يريد أن تكون فيها، أنه ذكي وصارم في كلامه لكن من دون تهديد».

هذا هو الانطباع الذي تركه شعث لدى كل الذين رافقوا عفراء.

لقد تناقش مع عفراء حول موسيقى «الجاز» والروك اند رول، وفرة «الروك اند ستون»، وخالفها في أرائها حتى تكلمت الجوس. والمحادثات شمس الموجهون أن عفراء ستسحب من الجلسة وتعود من حيث جاءت، لكن شعث عاد لتطيف لآن أريد الاتصال بين الفلسطينيين واليهود. لقد ساد منذ زمن اعتقاد بوجود عداء بين الفلسطينيين واليهود، وهذا غير صحيح، فهناك تقارب ثقافي بين الفلسطينيين واليهود العرب الذين هم الطبقة الغالبة في «إسرائيل».

فكانت عفراء أن لديها أغنية تقول فيها: «تعالوا نطعم الجسر مع بعضنا البعض» وهذا لسان حالها الآن. وأضافت لم يكن أحد يهتم بالموسيقى العربية، واليهودية في إسرائيل، وجعلنا انخراطا إلى المراسم، وجعلنا الجميع يقرب من ذلك الموسيقي الجميلة.

وتدخلت مديرة أعمالها لتوضح أن الموسيقي التي قصتها عفراء هي أغاني يهود اليمن، فقال شعث أن ذلك ليس سهلا، المهم أن تتحدث تلك الموسيقي، أما عفراء فكانت أن كثيرين حاولوا نشر تلك الموسيقي لكنهم فشلوا، ولعل نجاحها هي يعود إلى القدرة والوهبة والحظ، وأضافت خلال حرب الخليج قال لي بعضهم: لماذا تلتحق للسلام العربي؟ وأنا أحب مثلا، لكنني كنت غريبة، وأصرت على اللقاء فسد الحزب.

هذا قال شعث أنه سعيد للتعرف عليها بعد أن عرفها من خلال حيوتها، وقال أنه ملها يتسمل منذ سنوات من أجل السلام والتفاهم بين الشعوب، التي يريدون في المشاركة، منهم صديقه سحائي اليهودي، القائم في واشنطن وقام بتعليمه في ياسر عرفات، ووقع عقدا

وتدخلت مديرة الأعمال مرة ثانية لتعلق قائلا: «نيل في أن نبيل شعث هو عدوك في جميع الأحوال، لكنني أصبحتهم أن أسأله ماذا بعد الوقت لشراء أسطواناته عفراء ليس عدوي».

وخالف ذلك كانت عفراء في أحسن حالاتها، وتحدثت كلام شعث بحيث أنها أطلقت لقلوب الموسيقي لا يوجد أعداء. فحين جميعا تخفي مع بعضنا بعضا سواء أكان يهودا أم مسيحيين أم مسلمين.

وتم يكن شعث أقل حماسة، إذ تعلق بدوره يقول لعفراء أنها امرأة رائعة وأن الناس سيحبون أغانيها أكثر من السابق متى عرفوا أنها مع السلام، ثم وعدها بتعليمها إلى صديقه سحائي، فتيقظت إلى أن شعث صديق شخصي للرئيس الأمريكي بيل

كثيرون، وهو أول من حدثه عن مشروع غزة - أريحا، وأهداف شعث أنه وأقرب من أن شفيق يستطيع أن يقدم دعما كبيرا لعفراء، لكل لبنان يحتاج إلى الدعم، مهما كان موهوبا.

وعادت عفراء لتحدث عن علمها باللقاء في البلاد العربية، وقالت أنها أوشكت أن تخفي في اليمن، بمساعدة من يمينيين يقيمون في أمريكا ويريدون بتخليص حياة لها في وطنها الأم لأن حرب الخليج قامت وأجهضت المشروع.

وتلوى شعث لعفراء أن تحلق حلمها وأن تسافر إلى اليمن، أرض أجدادها قائلا أن اليمنيين يدعمون مسيرة السلام.

ثم خرجت المصاعدة عن الطابق الموسيقيات وخدلت عفراء من جابتها الخاصة، وكذا أنها ضحك في من قلبها في كل ألبم هو حي

وتدخلت مديرة الأعمال مرة ثانية لتعلق قائلا: «نيل في أن نبيل شعث هو عدوك في جميع الأحوال، لكنني أصبحتهم أن أسأله ماذا بعد الوقت لشراء أسطواناته عفراء ليس عدوي».

المطرب خالد صاموت رغم أنه نجا من الفتح؟

انتظرت باريس والمقيمون العرب حفلة القهر التي لم تنته

هكذا من الأصل

قال رئيس ولاية ساليرية يسمى لتطبيق الشريعة الإسلامية أن تطبيق الشريعة عليها في الشريعة ومنها رجم الزنا وقطع اليد لعنصر من يسرق لأول مرة والقدم والبسرى لمن يسرق لثاني مرة قد يكون صعبا، وقال ذلك عزيز نيك مات رئيس وزراء ولاية كيلانتان الشمالية الشرقية التي تحكمها المعارضة أن الماليزيين يجدون صعوبة في قبول شيء لم يجرب من قبل، وقال لكلمهم بدوا في فهم الشريعة نتيجة للجهود التي تبذلها حكومة

وحصلت حكومة ولاية كيلانتان التي يتزعمها مسلمون من حزب اسلام سي ماليزيا الذي يرأسه نيك عزيز على موافقة مجلس الولاية على تطبيق الشريعة في القوانين التي تسري قوانين الشريعة في الولاية يعين تطبيق الدستور الفيدرالي.

«هتكاف، ثم نجاحها في الوقوف على مسرح الحي وهي في الثانية عشرة من العمر، حيث كانت أصغر الفتيات سناء، وفي العام ١٩٨٤، قرر الصبي من ذوي الأصول الهندية تسجيل مجموعة من أغانيهم الترانس، فنجحت أسطوانة خديجة أن عفراء أصبحت رمز النجاح بالنسبة إلى جيل الذين اللقراء في كل بيت.

وقبل انتهاء اللقاء دعا شعث ابنه البكر راني إحصافه عفراء والشعر إليها، وقال لها أنه ابن لثلاثة أولاد، أما هي فتستأنت بدخولها، فثابت أولاد فقط نحن تسعة أبناء في العائلة.

هناك شعث وقال أنه لن يدخل في شئ من هذا النوع مع والدها، ثم دعاهما لاجل بعض التلويحات لكنها انشغرت بالها كتبت خديجة ذلك.

وفي الحشام أصمت المديرة الإسرائيلية آخر أسطوانتها التي تبذل بجهد كبير، أنه لا يمكن أسطوانة يمينها إليها، فكانت «أعطاء السلام» في الكفاية.

وتدخلت مديرة الأعمال مرة ثانية لتعلق قائلا: «نيل في أن نبيل شعث هو عدوك في جميع الأحوال، لكنني أصبحتهم أن أسأله ماذا بعد الوقت لشراء أسطواناته عفراء ليس عدوي».

وتدخلت مديرة الأعمال مرة ثانية لتعلق قائلا: «نيل في أن نبيل شعث هو عدوك في جميع الأحوال، لكنني أصبحتهم أن أسأله ماذا بعد الوقت لشراء أسطواناته عفراء ليس عدوي».

وتدخلت مديرة الأعمال مرة ثانية لتعلق قائلا: «نيل في أن نبيل شعث هو عدوك في جميع الأحوال، لكنني أصبحتهم أن أسأله ماذا بعد الوقت لشراء أسطواناته عفراء ليس عدوي».

وتدخلت مديرة الأعمال مرة ثانية لتعلق قائلا: «نيل في أن نبيل شعث هو عدوك في جميع الأحوال، لكنني أصبحتهم أن أسأله ماذا بعد الوقت لشراء أسطواناته عفراء ليس عدوي».

وتدخلت مديرة الأعمال مرة ثانية لتعلق قائلا: «نيل في أن نبيل شعث هو عدوك في جميع الأحوال، لكنني أصبحتهم أن أسأله ماذا بعد الوقت لشراء أسطواناته عفراء ليس عدوي».

وتدخلت مديرة الأعمال مرة ثانية لتعلق قائلا: «نيل في أن نبيل شعث هو عدوك في جميع الأحوال، لكنني أصبحتهم أن أسأله ماذا بعد الوقت لشراء أسطواناته عفراء ليس عدوي».

وتدخلت مديرة الأعمال مرة ثانية لتعلق قائلا: «نيل في أن نبيل شعث هو عدوك في جميع الأحوال، لكنني أصبحتهم أن أسأله ماذا بعد الوقت لشراء أسطواناته عفراء ليس عدوي».

وتدخلت مديرة الأعمال مرة ثانية لتعلق قائلا: «نيل في أن نبيل شعث هو عدوك في جميع الأحوال، لكنني أصبحتهم أن أسأله ماذا بعد الوقت لشراء أسطواناته عفراء ليس عدوي».

وتدخلت مديرة الأعمال مرة ثانية لتعلق قائلا: «نيل في أن نبيل شعث هو عدوك في جميع الأحوال، لكنني أصبحتهم أن أسأله ماذا بعد الوقت لشراء أسطواناته عفراء ليس عدوي».

وتدخلت مديرة الأعمال مرة ثانية لتعلق قائلا: «نيل في أن نبيل شعث هو عدوك في جميع الأحوال، لكنني أصبحتهم أن أسأله ماذا بعد الوقت لشراء أسطواناته عفراء ليس عدوي».

قضايا سياسية

التمساح

اتهم رئيس جمهورية قبرص التركية رؤوف دنكمتاش الرئيس القبرصى غلاكويس كليريديس بان لديه خططاً ترمي إلى إبادة الأتراك القبارصة وراء اقتراحه الأخير بنزع السلاح في الجزيرة. وكان كليريديس القرح في كانون الأول ١٩٩٣ نزع سلاح الجزيرة وحل القوات المسلحة القبارصة اليونانيين والأتراك بعد انسحاب قوات أنقرة المنتشرة منذ العام ١٩٧٤ وطلب من الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن دعم اقتراحه. وقال أن وراء هذا الاقتراح خططاً ترمي إلى إبادة أتراك الجزيرة الذين هم أقل عدداً من القبارصة اليونانيين.

الهنود الحمر من الأدغال إلى مدراء مشاريع ورجال أعمال!



أفراد القبيلة يذبحون رقصة الحرب بجلسمهم المصبرة يروض الطيور اللين يغطي أجسامهم

قبل حوالي عشر سنوات ذهب المصور الفوتوغرافي ريو برانكو في رحلة صيد حيث اكتشف خلال تلك الرحلة قبيلة من قبائل الهنود الحمر الأصليين، وشاهد مجموعة من رجالها ونسائها وهم يرتدون رقصة دكايايو، وهي الرقصة التي يؤديها المحاربون في القديم قبائل الهنود الحمر الذين يعيشون في مناطق نائية في البرازيل. هذه القبيلة تعيش كما كانت قبل أكثر من مائة عام. وكانت لم تشاهد أي أثر من آثار الحضارة إلا أنها فهم يقومون بنفس الحركات المسماة التي كانوا يؤديونها في أمريكا القديمة وهم يعيشون اجتماعهم بالآلاف السود ووجوههم باللون الأصفر. باعتبار أن هنن الثوبين يملآن الحلة الأمامية بالدهن المسماة فتمتدلاتهن. والآن قام برانكو بترقعة رايدر لينيان الذي يعمل كمراسل صحفي في استراليا اللاتينية. وأغاروا هذه المجموعة من الهنود الذين يعيشون في كايايو، وهم الجبل القوي، شبيهة جنات أفراد هذه القبيلة ومدى معرفتهم عن الحضارة التي حضنتها الآن. لقد جاشت القبيلة في الماضي لمدة مائة عام من الزمن في الأدغال.



أطفال زنجان من القبيلة ينالون البراج للتلوين في منازلهم



أحد أفراد القبيلة يجلس وراء مقار السيارة

البرازيل دون أن يفطن لوجودها أحد. وكان الغريب هذه القبيلة يؤدون طقوسهم وطقوسهم تماماً كما كانوا يفعلونها قبل أن يرفعوا على ثوب مستويهم الأصلي في الحنوت الاستريكي على الذي المستوطنين البيض. فتمتد بهم في تلوين بقعهم ويطبقون لدهم يادكي بعض إندونيسيا في احتفالاتهم القوي القديم الذي يعرف باسم داجشالان وطقوس السليمانة. أما اليوم فقد طرأ تغيير جدير على نمط حياتهم وعلى عاداتهم.

وقال ليدهم، فهم يجلسون وراء مقار السيارات الفارغة والبيض منهم يملكون من الجاه والغنى ما يصطلم يستخدمون البيض في طقوسهم في المنازل والمنازل. وقليلة تكايايو الهندية نجحت في تطوير نفسها وعرفت كيف تستغل كل الظروف لصالحها فاستطاعت وسيطرت على ممالك الغلمان والمو والذلات الضعيفة في طول الولايات المتحدة وعرضها. ولكن على الرغم من كل ذلك فإن أفراد والبنات هذه القبيلة

يجرسون في كل مناسبة من المناسبات على اظهار ثقافتهم وعاداتهم ويقيمون تاراه. رقصاتهم المشهورة وباللسان الكندي كل هذه الرقصات. في احتفال السنوية بكون رجال القبيلة من إيان شمندين إلى طيور فنتمة والقصبة من رؤوسهم وأجسامهم وفي الطيور الجرد وهم الإقليم وأصنام رؤوس الأسماك وأصنام الجحش والحيوانات الضخمة والمخاض المائنة في الاستغارة الكبرى.

قضايا سياسية

ضحايا السجون

قتل أكثر من مائة سجين وأصيب خمسون آخرون بجروح بالغة في أحد السجون الفنزويلية في مدينة ماراكايبو على بعد ٥٠٠ كلم من العاصمة كراكاس نتيجة حريق اندلع اثر شجار بين مجموعتين من السجناء. وأضرمت السجناء النار في ثلاثة من أجنحة السجن عندما اشتدت المواجهات التي اندلعت بين المجموعات المتنافسة على زعامة سجن ساياتيتا. وقد عجز حراس السجن عن إنهاء الاشتباكات.



الأشباع والشره والخمراء من أهم الأشياء التي يستعملها الهنود الحمر في حياتهم



استعان من القبيلة في طريقهما للمشاركة في احتفالات برقعة السلطانة



الذين يحرقون بكمال النار القليلي إصبعين من البيض للعين وأصابع على الوجه



الذين يحرقون بكمال النار القليلي إصبعين من البيض للعين وأصابع على الوجه

15
العدد ١٢ ربيع ١٤١١ هـ
الرقم ١٢٠٠
الطبعة ١٤١١ هـ

14
العدد ١٢ ربيع ١٤١١ هـ
الرقم ١٢٠٠
الطبعة ١٤١١ هـ

هكذا من الأصل